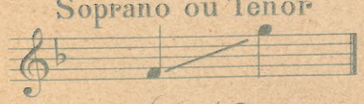
Suzon

MÉLODIE

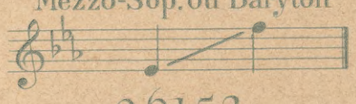
paroles d'Alfred de Musset

Musique de

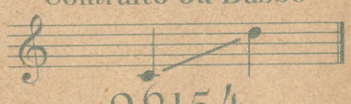
F. PAOLO TOSTI



96152



96153



96154

Fr. 4.– nets 2.–
4/– net 2/–

R° STABILIMENTO TITO DI GIO. RICORDI E FRANCESCO LUCCA
DI
G. RICORDI & C.
MILANO
NAPOLI PALERMO
PARIGI
46, Boulevard Haussmann, 46.
(à l'angle de la Rue Mogador en face de l'Opéra).
ROMA
LONDRA
265, Regent-Street, 265.

Deposto a norma dei trattati internazionali. Proprietà degli Editori.
Tutti i diritti di riproduzione, d'esecuzione, di traduzione e di trascrizione sono riservati.

(PRINTED IN ITALY)

Copyright 1893 by G. Ricordi & CO

PFISTER Frères
30, Boul. Haussmann, 30
PARIS

SUZON

Adieu, Suzon, ma rose blonde,
Qui m'as aimé pendant huit jours:
Les plus courts plaisirs de ce monde
Souvent font les meilleurs amours.
Sais-je au moment où je te quitte,
Où m'entraîne mon astre errant?
Je m'en vais pourtant, ma petite,
Bien loin, bien vite,
Toujours courant.

Je pars, et sur ma lèvre ardente
Brûle encor ton dernier baiser.
Entre mes bras, chère imprudente,
Ton beau front vient de reposer.
Sens-tu mon cœur, comme il palpite?
Le tien, comme il battait gaîment!
Je m'en vais pourtant, ma petite,
Bien loin, bien vite,
Toujours t'aimant.

Que de tristesse et que de charmes
Tendre enfant, dans tes doux adieux!
Tout m'enivre, jusqu'à tes larmes,
Lorsque ton cœur et dans tes yeux.
A vivre ton regard m'invite;
Il me consolerait mourant.
Je m'en vais pourtant, ma petite,
Bien loin, bien vite,
Tout en pleurant.

ALFRED DE MUSSET.

y 96152-53-54 y

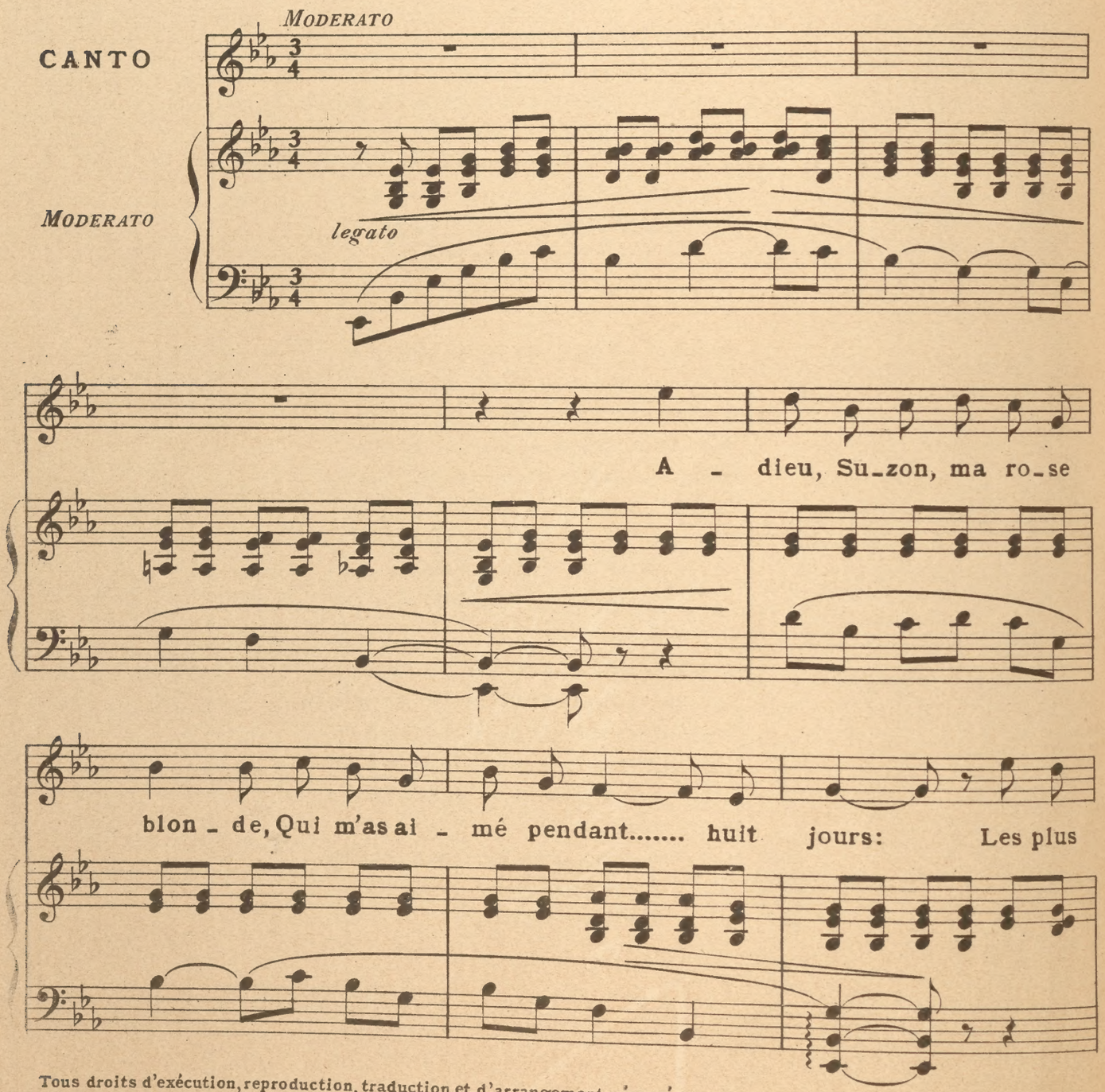
SUZON

Mélodie

Paroles
d'ALFRED DE MUSSET

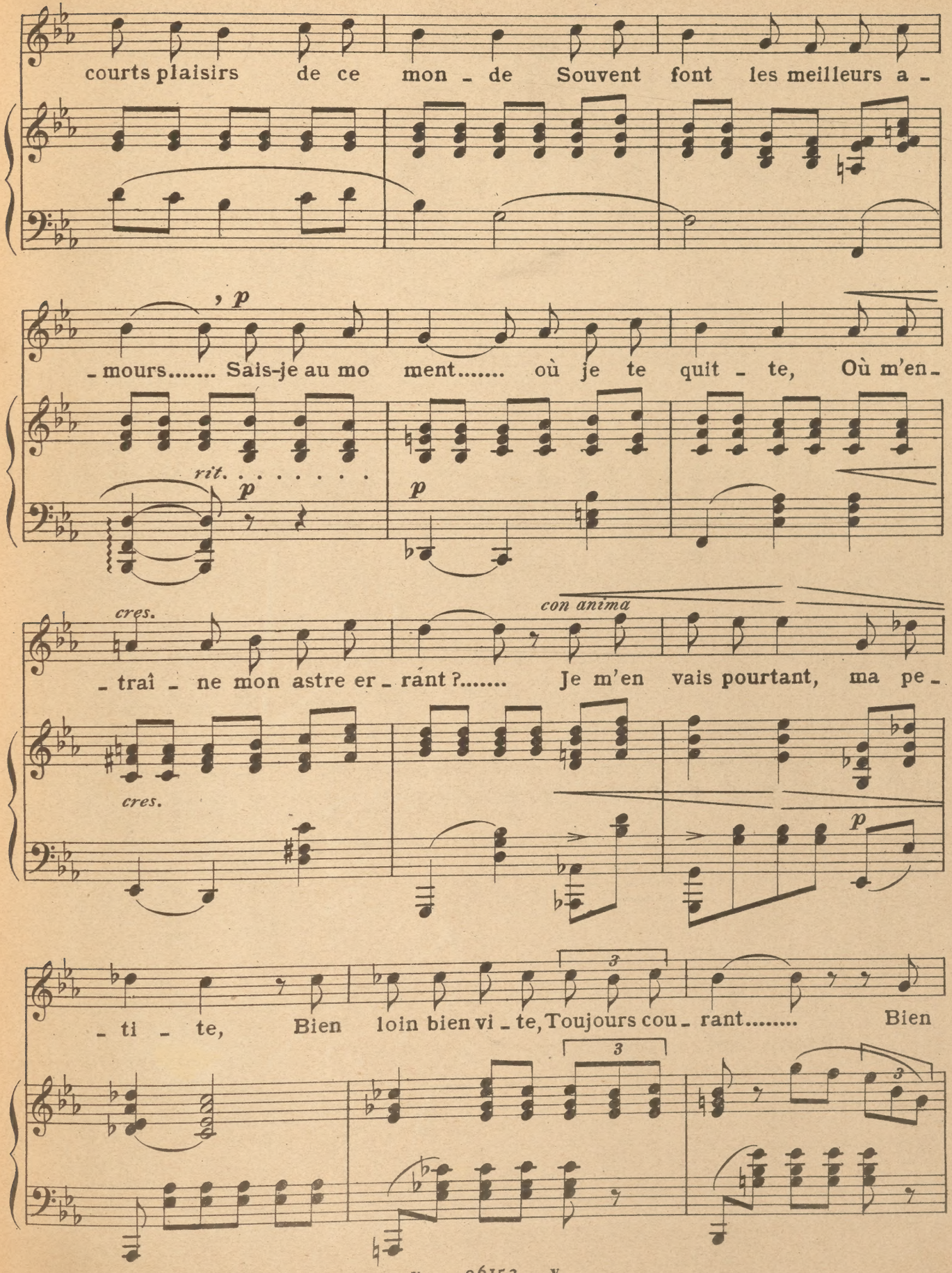
N.2

Musique de
Paolo Tosti



Tous droits d'exécution, reproduction, traduction et d'arrangement réservés.
Propriété G. RICORDI & C. Editeurs - Imprimeurs - MILAN.

COPYRIGHT 1893 BY G. RICORDI & CO.
y 96153 y


courts plaisirs de ce mon - de Souvent font les meilleurs a -
, p
- mours..... Sais-je au mo ment..... où je te quit - te, Où m'en -
rit.
p
p
cres.
con anima
- traî - ne mon astre er - rant?..... Je m'en vais pourtant, ma pe -
cres.
p
- ti - te, Bien loin bien vi - te, Toujours cou - rant..... Bien
3
3
3

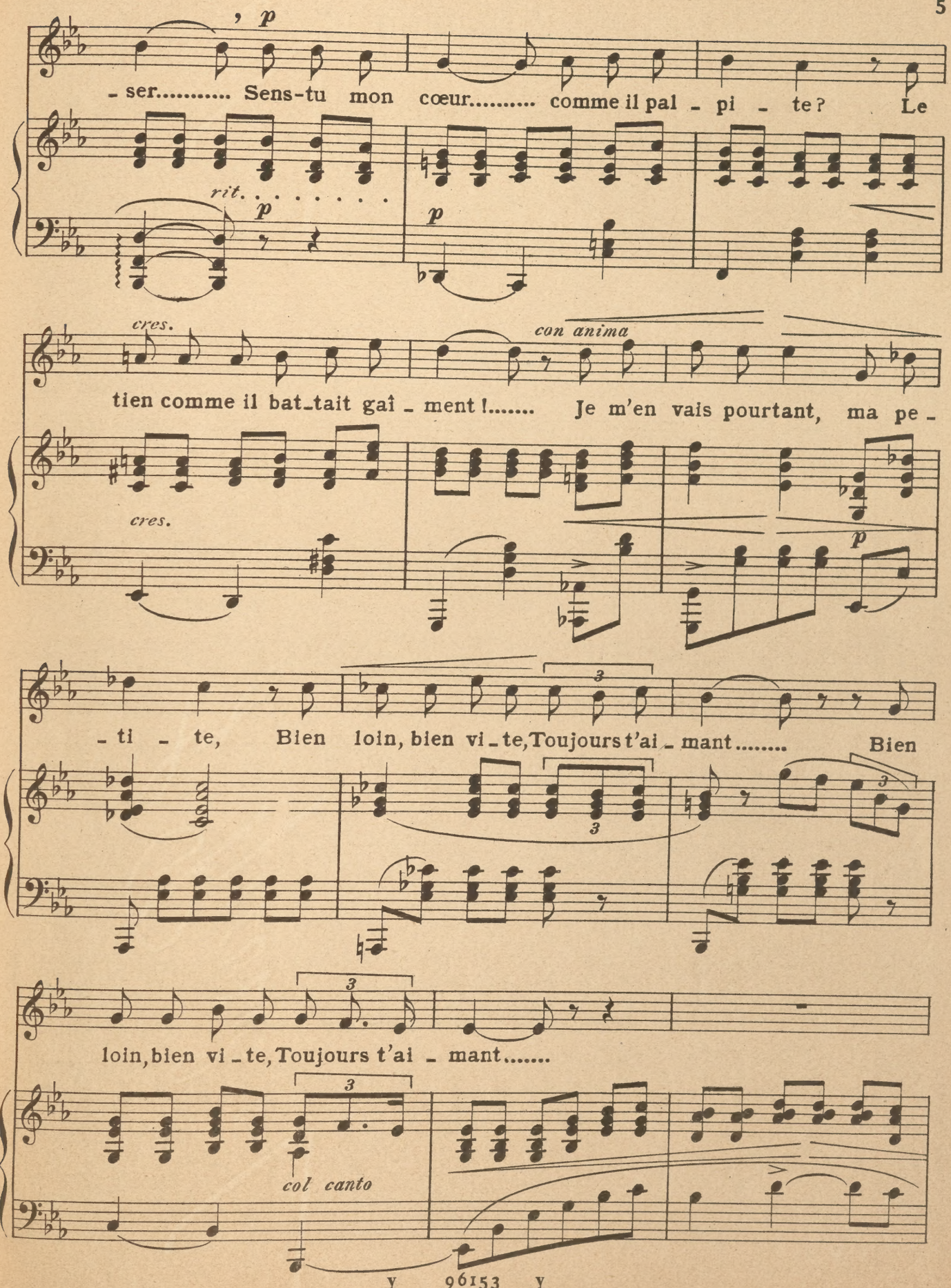
loin, bien vi - te, Toujours cou - rant.....

col canto

Je pars, et sur ma lèvre ar-

- den - te Brûle en - cor ton der-nier bai - ser..... En-tre mes

bras, chè - re impru - den - te, Ton beau front vient de re - po -


p
- ser..... Sens-tu mon cœur..... comme il pal - pi - te? Le
rit.
p
p
cres.
con anima
tien comme il bat-tait gaî - ment !..... Je m'en vais pourtant, ma pe -
cres.
p
- ti - te, Bien loin, bien vi - te, Toujours t'ai - mant..... Bien
3
3
3
loin, bien vi - te, Toujours t'ai - mant.....
3
col canto

Que de tristesse et que de

char - mes Tendre en - fant, dans tes doux a - dieux..... Tout m'e -

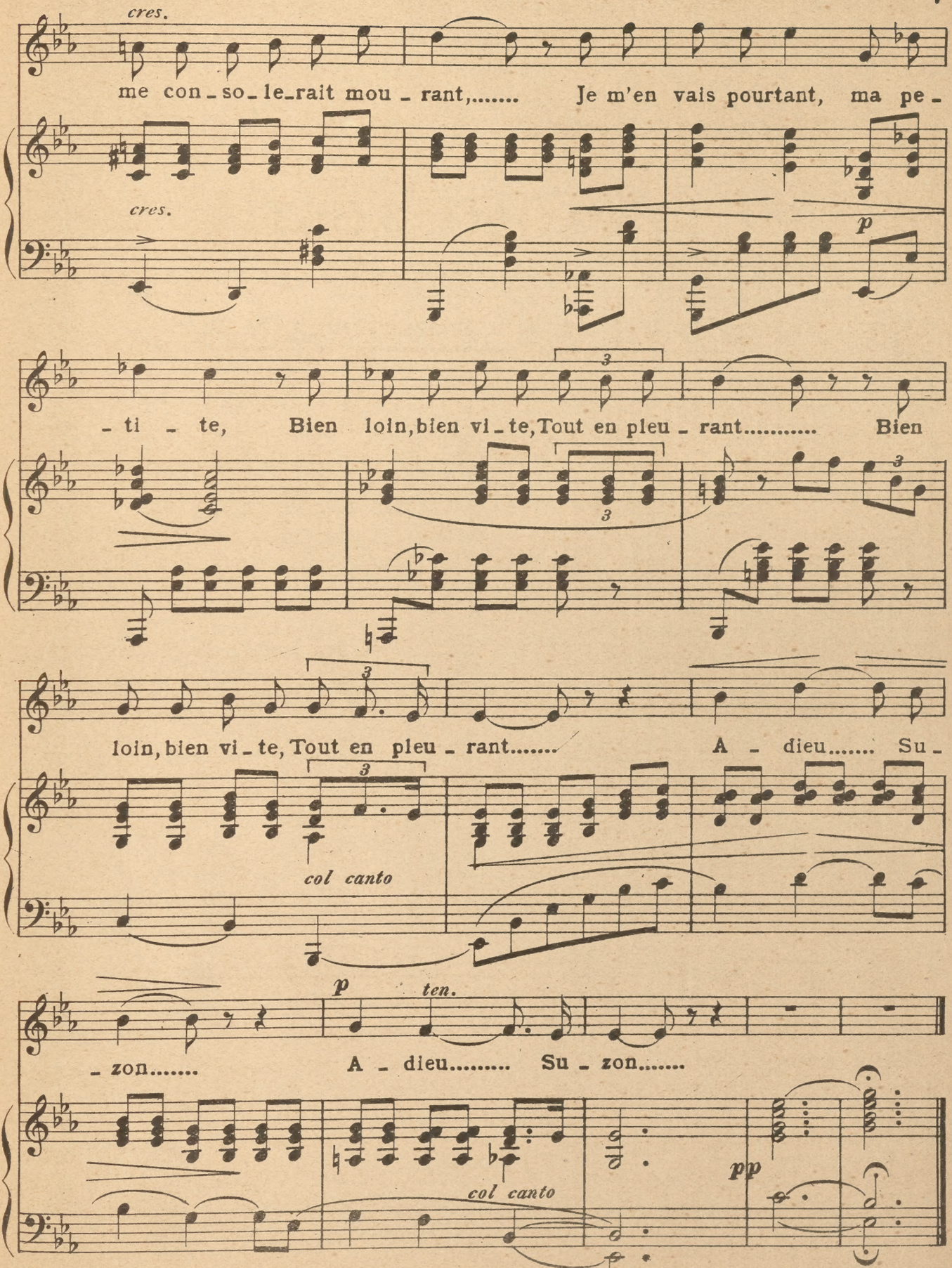
- ni - vre, jusqu'á tes lar - mes, Lorsque ton coer..... et dans tes

yeux..... A vi - vre ton regard m'in - vi - te; Il

rit. . . . . . *p*

p

p


cres.
me con - so - le - rait mou - rant,..... Je m'en vais pourtant, ma pe -
cres.
p
- ti - te, Bien loin, bien vi - te, Tout en pleu - rant..... Bien
loin, bien vi - te, Tout en pleu - rant..... A - dieu..... Su -
col canto
p
ten.
- zon..... A - dieu..... Su - zon.....
col canto
pp

y 96153 y

Nuovissime Composizioni

DI

F. PAOLO TOSTI

NOVENA PROFANA

PAROLE DI ARTURO COLAUTTI.

96149 N. 1. Soprano o Tenore L. 2 — | 96150 N. 2. Mezzo-Sop. o Bar. L. 2 —

96151 N. 3. Contralto o Basso L. 2 —

Suzon

MÉLODIE.

PAROLES D'ALFRED DE MUSSET.

96152 N. 1. Soprano ou Ténor . . L. 2 —
96153 » 2. Mezzo-Sop. ou Bar. . . » 2 —
96154 » 3. Contralto ou Basse . . » 2 —

Per morire

MELODIA.

PAROLE DI MARIO DEI FIORI.

96155 N. 1. Soprano o Tenore . . L. 2 50
96156 » 2. Mezzo-Sop. o Bar. . . » 2 50
96157 » 3. Contralto o Basso. . . » 2 50

Tutto se scorda!

CANZONE NAPOLETANA.

PAROLE DI SALVATORE DI GIACOMO.

96158 N. 1. Soprano o Tenore . . L. 2 50
96159 » 2. Mezzo-Sopr. o Bar. . » 2 50
96160 » 3. Contralto o Basso . . » 2 50

Comme va ?...

(Ricordo di Francavilla al Mare)

CANZONE NAPOLETANA.

PAROLE DI SALVATORE DI GIACOMO.

96161 N. 1. Soprano o Tenore . . L. 1 75
96162 » 2. Mezzo-Sop. o Bar. . . » 1 75
96163 » 3. Contralto o Basso . . » 1 75

NEL MIO SEGRETO

MELODIA.

PAROLE DI E. PANZACCHI.

96201 N. 1. Soprano o Tenore . . L. 2 25 | 96202 N. 2. Mezzo-Sop. o Bar. . L. 2 25

96203 N. 3. Contralto o Basso . . L. 2 25

(PREZZI NETTI SENZA SCONTO)